

佳士得榮耀呈獻 「勇者無懼—巴斯奇亞《戰士》」

亞洲拍賣史上最高估價之西方藝術品
唯一拍品 晚拍專場 矚目亮相



尚·米榭·巴斯奇亞 (1960-1988)
《戰士》

壓克力 油畫棒 噴漆 木板
183 x 122 公分 (72 x 48 英寸)
款識: Jean-Michel Basquiat 1982 (畫背)
1982 年作

估價: 港元 240,000,000-320,000,000/ 美元 31,000,000-41,000,000

香港 – 佳士得將於 3 月 23 日矚目呈獻尚·米榭·巴斯奇亞曠世鉅作《戰士》，作為唯一拍品，亮相於香港舉辦的晚間拍賣專場【勇者無懼—巴斯奇亞《戰士》】，為彰顯其隆重意義，更將為這一盛事進行全球直播，連接佳士得倫敦拍賣週。此幅登峰造極之作以巴斯奇亞開創性的藝術風格重新定義時代，預計將成為迄今亞洲拍賣史上估價最高之西方藝術品。

巴斯奇亞被認為是過去半個世紀以來最重要的藝術家之一。他的傑作《戰士》創作於 1982 年，為巴斯奇亞巔峰時期的頂級傑作。畫中他融合街頭與原始藝術的力量，重新詮釋史詩般的人物形象，氣勢恢宏。本次獨件作品拍賣形式更凸顯巴斯奇亞的全球影響力，跨越全球多個地點與時區，並由佳士得全球總裁彭肯南 (Jussi Pylkkänen) 擔任拍賣官。

CHRISTIE'S

本次拍賣開創歷史，充分證明了佳士得於亞洲發展西方藝術的巨大成功，延續去年 12 月香港現當代藝術拍賣的勢頭，亞洲藏家積極參與競投西方藝術家作品，最終成就驕人佳績。

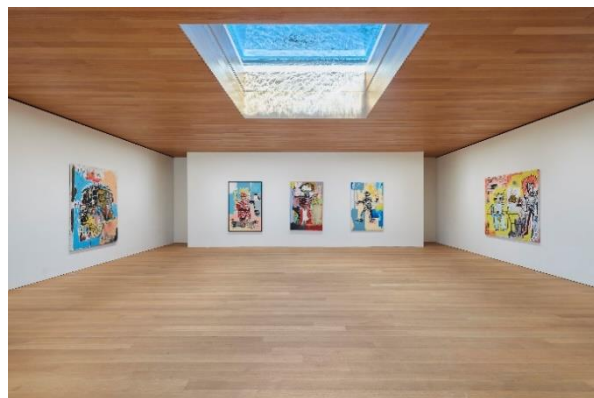
叱吒藝壇，開關歷史：

- **藝術生涯巔峰鉅作** – 《戰士》是巴斯奇亞於 1981-1982 年創作的一系列板上傑作中的一幅重要作品，該系列被廣泛認為是他創作力最旺盛、風格最為成熟的全盛時期作品，其中包括他舉世聞名的鉅作《La Hara》與《Irony of Negro Policeman》。
- **創作生涯黃金時期** – 《戰士》是當時巴斯奇亞已經發展出其最為成熟的標誌性風格，淋漓盡致地展現了他最為標誌性的狂放風格，充滿街頭、原始與當代的力量。
- **帶有自畫像性質的重要作品** – 作為黑人藝術家，巴斯奇亞以畫中戰士作為內心的寫照，舉起利刃向當時以白人為主導的藝術史敘事方式發起挑戰。
- **饒有意義的創作主題** – 巴斯奇亞描繪了一位手持銀色寶劍，怒目直視觀者，頭戴荊棘仿若人神合一的「戰士」形象，在創作本作前一年，他繪製了無數以「戰士」為母題的手稿，可見這一形象對巴斯奇亞的特殊意義。
- **顯赫展覽歷史** – 《戰士》於 1983 年在東京 Akira Ikeda 畫廊首秀（下圖左），此後參與全球多個重要展覽，並收錄於大量著錄，可見其重要性。其中值得一提的有布蘭特藝術研究基金會 2019 年於紐約舉辦的轟動大展【尚·米榭·巴斯奇亞】（下圖右）。



東京 Akira Ikeda 畫廊展覽場景：
尚·米榭·巴斯奇亞，1983 年，圖為（由左至右）
《無題（1982 年作）》及現作

（圖片：Akira Ikeda, 1983 年
畫作：© Estate of Jean-Michel Basquiat
由 Artestar, New York 授權）



© Tom Powel Imaging/
Courtesy The Brant Foundation, Greenwich, CT.
畫作：© Estate of Jean-Michel Basquiat
由 Artestar, New York 授權）

編者註

預展（需登記預約）：

紐約 | 2 月 19 – 3 月 1 日 | 洛克菲勒中心 20 號

香港 | 3 月 15 – 23 日 | 中環遮打道 18 號歷山大廈 22 樓佳士得藝廊

拍賣：

香港 | 3 月 23 日 | 中環遮打道 18 號歷山大廈 22 樓佳士得藝廊

Instagram 標籤：#TheBasquiatAuction

CHRISTIE'S

拍賣官：佳士得全球總裁彭肯南（Jussi Pylkkänen）



佳士得全球二十世紀藝術春拍：

3月1日

家族珍藏：梵高到佛洛伊德的紙上作品，紐約，北美東部時區下午 2 時
現代英國藝術晚間拍賣，倫敦，格林威治標準時間下午 7 時 30 分

3月23日

勇者無懼—巴斯奇亞《戰士》，香港，香港時間晚上 10 時
二十世紀藝術晚間拍賣，倫敦，格林威治標準時間下午 2 時，
緊隨【勇者無懼—巴斯奇亞《戰士》拍賣】
超現實主義藝術晚間拍賣，倫敦，格林威治標準時間下午 2 時，
緊隨【勇者無懼—巴斯奇亞《戰士》拍賣】

佳士得在 2020 年於亞洲創下的西方藝術家世界拍賣紀錄繁多，主要包括：

喬治·康多（George Condo），《力場》，成交價：港元 53,150,000
達娜·舒茨（Dana Schutz），《升降機》，成交價：港元 50,050,000
喬治·馬修（Georges Mathieu），《憶哈布斯堡王朝》，成交價：港元 17,290,000
艾迪·馬丁內斯（Eddie Martinez），《高空飛行的鳥》，成交價：港元 15,725,000
阿莫奧克·博福（Amoako Bofo），《巴巴·迪奧普》，成交價：港元 8,890,000
瑪麗·科西（Mary Corse），《無題（白/黑色內邊）》，成交價：港元 5,000,000
莎拉·休斯（Shara Hughes），《High Waters》，成交價：港元 4,125,000
喬伊斯·潘薩托（Joyce Pensato），《日落蝙蝠俠》，成交價：港元 2,250,000

媒體查詢：何詠琪 | +852 2978 6719 | gigiho@christies.com
高子瑩 | +852 2978 6746 | tyko@christies.com

關於佳士得

佳士得拍賣行的名字代表了精美絕倫的藝術品、無可比擬的服務和專業知識，以及蜚聲國際的顯赫名聲。佳士得於 1766 年由詹姆士·佳士得 (James Christie) 所創立，在過去幾個世紀先後舉辦多場舉足輕重的拍賣會，成為珍罕獨特藝術品的匯集之地。佳士得每年舉行 350 多場拍賣，涵蓋超過 80 個拍賣類別，包括裝飾藝術品、珠寶、攝影作品、收藏精品、名酒等等，價格從 200 美元至超過 1 億美元不等。佳士得的私人洽購業務發展悠久，並擁有豐富及成功的經驗，同時亦全年舉辦包涵所有門類的網上專場拍賣。

佳士得在全球設有多個拍賣中心及 61 個辦事處。官方網頁 Christies.com 提供拍品的詳細文章及視頻，憑藉先進的數碼瀏覽工具令佳士得足跡無遠弗屆。

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定 D 部。
*估價不包括買家佣金。拍賣總成交額為落槌價加上買家佣金，但並未包括任何適用費用。

###

圖片因應要求提供
通過其他途徑關注佳士得：

